



UNIONE COMUNI
DISTRETTO CERAMICO

ISTITUZIONE DEI SERVIZI
ALLA PERSONA

Unione dei Comuni
del Distretto Ceramico

La Casa Residenza per Anziani Centro Diurno

Opera Pia Castiglioni

Organizza

IL CONCERTO

ARPA FANTASTICA

ARPE DIEM

Quartetto di arpe

Venerdì 21 settembre 2018 | ore 20.30

presso il salone della struttura

si esibiranno

Donata Mattei, Duccio Lombardi, Federica Sainaghi, Davide Burani, *arpe*

PROGRAMMA:

Giuseppe Verdi

1813 / 1901

Fantasia su arie celebri

Antonio Vivaldi

1678 / 1741

Le Quattro Stagioni: estratti

La primavera - *Allegro*, L'autunno - *Allegro*, L'inverno - *Largo*
L'estate - *Presto*, versione per quartetto d'arpe di Anna Pasetti

Peter Ilijtsch Tschaikowsky

1840 / 1893

La Bella Addormentata: Valzer, a cura di Arpe Diem

Suite da "Lo Schiaccianoci", trascrizione per quartetto d'arpe di Kajetan Attl

Marcia, Danza della Fata Confetto, Danza dei Mirlitoni

Valzer dei fiori (cadenza: Donata Mattei), trascrizione per quartetto d'arpe di Kajetan Attl

Ernesto Lecuona

1895 / 1963

Malaguena

Andalucia

a cura di Arpe Diem

Georges Bizet

1838 / 1875

Carmen suite

trascrizione di John Thomas

Si invitano la cittadinanza, gli anziani, i loro familiari e tutti gli amici.

Alla conclusione del concerto si terrà un piccolo buffet.

DONATA MATTEI

Nata a Milano, studia presso la “Civica scuola di musica” della sua città, sotto la guida della Prof.ssa L. Chierici, giovanissima si diploma presso Conservatorio “G.Rossini” di Pesaro nel 1987.

Vincitrice nel 1989 di una Borsa di studio bandita dalla C.E.E. nell’ambito delle Attività per la formazione professionale, frequenta e si Diploma presso la “Scuola di Alto Perfezionamento Musicale” con sede a Saluzzo (Cn) dove ha come insegnanti J.Liber e G. Albisetti. Successivamente si perfeziona con i Prof.ri Maria Oliva de Poli, Luisa Prandina e Fabrice Pierre.

Dal 1991 al 1998 si trasferisce a Malta dove ricopre il posto di Prima Arpa presso Orchestra Nazionale della Repubblica di Malta che ha sede al Teatro Manoel a La Valletta.

.Negli stessi anni e’ titolare della cattedra di arpa presso il Conservatorio “J. Strauss” a La Valletta (Malta) , preparando regolarmente gli allievi a sostenere esami presieduti da una commissione esterna riconosciuti presso la “Royal School of Music” di Londra. Nel 1995 è finalista al Concorso per il posto di Prima Arpa presso il Teatro alla Scala di Milano (Direttore principale: R. Muti) ed ottiene l’idoneità presso l’Orchestra Nazionale della Rai, con entrambe le Orchestre inizia una collaborazione che prosegue fino ad oggi. Dal 2012, dopo aver vinto l’Audizione presso il Teatro Lirico di Cagliari inizia una collaborazione. Svolge un’intensa attività concertistica sia come solista che in formazioni da camera. Nel 2005 si laurea in Architettura presso il Politecnico di Milano.

DUCCIO LOMBARDI

Duccio Lombardi si è esibito come solista a St.Martin in the Fields a Londra, al Gran Teatro Nacional .A.Asturias di città del Guatemala e, dal 2000 al 2013, al Musikverein di Vienna nel concerto K299 di W.A.Mozart . In duo con la flautista Karin Leitner ha suonato intensamente in Austria, Francia, Irlanda, Inghilterra e Sud Africa dove hanno eseguito il Concerto per flauto e arpa di D. Punshon con la Cape Town Philharmonic Orchestra. Con l’English Quartet ha suonato al London Festival of Chamber Music, in varie formazioni cameristiche ha registrato e eseguito dal vivo per Octandre Musica Attuale. Ha ricevuto primi premi presso concorsi nazionali e internazionali, il Primo Assoluto al Concorso Schubert e il premio A.Z.Propes al 13° International Harp Contest in Israel. Ha collaborato con l’Orchestra Sinfonica del Teatro alla Scala, l’Orchestra Nazionale della RAI, l’Orchestra dell’Accademia Nazionale di S. Cecilia, l’Orchestra Sinfonica Portoguesa, l’Orchestra del Teatro Regio di Torino, l’Orchestra del Teatro Regio di Parma e la Israel Philharmonic Orchestra. Si è diplomato con il massimo dei voti al conservatorio G. Verdi sotto la guida del maestro Giuliana Albisetti e si è perfezionato presso la Rubin Academy dove ha conseguito l’Artist Degree con Extreme Excellency, oltre ad aver vinto borse di studio per la Manhattan School of Music, la Boston University, il Mannes College di New York e il New England Conservatory. Recentemente si è accostato alla musica elettronica incidendo l’album Shape of Fear and Bravery con Suz e il Reverendo M, al jazz suonando al gala del Reggio Jazz Festival e al canto armonico tibetano dal quale trae immenso piacere.

FEDERICA SAINAGHI

Ha intrapreso lo studio dell’arpa presso il Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano con la Prof.ssa Giuliana .Albisetti, diplomandosi con il massimo dei voti nel 1997. Nel medesimo Conservatorio si è conseguentemente laureata in Discipline Musicali ad indirizzo cameristico interpretativo; ha perfezionato la tecnica e l’interpretazione presso prestigiose accademie come: l’Accademia del Teatro alla Scala di Milano, il Conservatorio superiore di Antibes (Francia) e la Scuola di alto perfezionamento musicale di Saluzzo (Cuneo).

E’ vincitrice di concorsi nazionali e internazionali come il concorso UFAM di Parigi e il concorso Schubert.

Svolge un’intensa attività concertistica da solista e in formazioni cameristiche ed orchestrali lavorando con importantissimi direttori d’orchestra nelle più prestigiose sale di tutto il mondo.

Collabora con importanti orchestre, tra le quali: Orchestra Filarmonica del Teatro alla Scala di Milano, Orchestra del Teatro alla Scala, Orchestra della Radio Televisione Svizzera Italiana di Lugano, etc; è stata prima arpa del Teatro Sao Carlos di Lisbona e dell’Orchestra Internazionale Italiana.

DAVIDE BURANI

Diplomato in pianoforte e in arpa, ha conseguito con il massimo dei voti e la lode il Diploma superiore di secondo livello in arpa presso il Conservatorio “Arrigo Boito” di Parma, sotto la guida di Emanuela Degli Esposti. Ha compiuto studi di perfezionamento in arpa con Judith Liber, imponendosi in numerosi concorsi Nazionali ed Internazionali (finalista con menzione d’onore al “Tournoi International de Musique” XI edizione a Salon de Provence – Francia e vincitore assoluto del “Music World” di Fivizzano ed. 2004).

Collabora con l’Orchestra del Teatro Comunale di Bologna, con l’Orchestra della Radio Svizzera Italiana di Lugano, con I Virtuosi Italiani, con l’Orchestra Filarmonica Arturo Toscanini, con Gli Archi Italiani, con I Musici di Parma, con l’Orchestra Bruno Maderna di Forlì, etc. Dal 2005 è docente di arpa presso l’Istituto Diocesano di Musica Sacra di Modena e dal 2009 presso l’Istituto Superiore di Studi Musicali “Achille Peri” di Reggio Emilia.